

TECHNICAL HANDBOOK  
**MONOLOG**



**PORSENI XV**  
POLITEKNIK SE-INDONESIA  
POLITEKNIK NEGERI MEDAN 2026



## MONOLOG

### A. Tema

Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia.

### B. Ketentuan Khusus

- Panitia akan menyediakan 10 judul naskah monolog.
- Gaya pementasan bebas.
- Peserta membawa properti yang dibutuhkan masing-masing (Panitia hanya menyediakan berupa lighting standar)
- Peserta dapat membawa kru musik dan tata properti maksimal 5 orang
- Kostum pementasan bebas asal tidak bertentangan dengan nilai etika budaya Bangsa Indonesia.
- Boleh diiringi alat musik (Live) yang dibawa oleh masing-masing peserta.
- Durasi pementasan 30 menit (tidak termasuk setting panggung). Melebihi durasi akan terjadi pengurangan nilai dari pihak juri.
- Waktu persiapan dan pemberesan untuk setting alat panggung adalah 20 menit. Melebihi waktu akan terjadi pengurangan nilai dari pihak juri.
- Properti dan tata teknik panggung memperhatikan segi keamanan dan keselamatan.
- Naskah yang dilombakan adalah sebagai berikut:

NO.	JUDUL	PENGARANG
1	Aeng / Alimin	Putu Wijaya
2	Cik Indun	Bunda Djibril Djuhra
3	Kasir KIta	Arifin C. Noer
4	Kucing Hitam	Edgar Allan Poe
5	Pidato	Putu Fajar Arcana
6	Sarimin	Agus Noor
7	Tolong	N. Riantiarno
8	Trik	Putu Wijaya
9	Tua	Putu Wijaya
10	Tukang Obat	Bdj Siregar



### **C. Lokasi Panggung**

Lokasi panggung monolog di Taman Budaya Kota Medan Jl. Perintis Kemerdekaan Medan. 1 Hari sebelum perlombaan, peserta akan meninjau lokasi lomba.

### **D. Penjurian**

- a. Dewan juri Festival Monolog terdiri dari 3 orang
- b. Dewan juri akan memilih
  1. Monologer Terbaik 1
  2. Monologer Terbaik 2
  3. Monologer Terbaik 3
- c. Kriteria penilaian disesuaikan dengan pedoman juri
- d. Masing-masing juri akan memberi penilaian terhadap pementasan monologer, dan rapat dewan juri menentukan monologer terbaik 1, 2, dan 3.