



TECHNICAL HANDBOOK

PUIISI

XV

PORSENI XV

POLITEKNIK SE-INDONESIA

POLITEKNIK NEGERI MEDAN 2026



PUISI

A. Ketentuan Khusus

1. Setiap kontingen hanya boleh mengirimkan peserta maksimal 2 (dua) orang yakni 1 putera dan 1 puteri.
2. Dalam membacakan puisi peserta tidak menggunakan alat musik/properti/penggiring/setting apa pun, baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan oleh orang lain.
3. Lomba dibagi ke dalam 2 (dua) babak, yaitu Babak Penyisihan dan Babak Final.
4. Pada Babak Penyisihan peserta hanya membacakan 1 judul puisi dari 6 judul puisi pilihan yang disediakan panitia. (Puisi Wajib tak boleh dipilih/dibacakan pada Babak Penyisihan).
5. Pada Babak Final, peserta membacakan 1 Puisi Wajib dan 1 Puisi pilihan (puisi pilihannya harus berbeda dengan yang telah dibacakan pada Babak Penyisihan).
6. Pemenang dibagi dalam 2 (dua) kategori, yakni putra dan putri.
7. Dari masing-masing kategori akan dipilih 10 (sepuluh) finalis. Tetapi jika hanya 10 (sepuluh) peserta atau kurang, maka tidak ada babak penyisihan.
8. Dewan Juri akan memilih Juara I, Juara II dan Juara III Putra; Juara I, Juara II dan Juara III Putri.
9. **Puisi pilihan yang dibacakan diambil dari salah satu dari judul-judul sebagai berikut:**

No.	Judul Puisi Pilihan Kateogir Putra	Penyair/Karya
1.	Jante Arkidam	Ajip Rosidi
2.	Balada Terbunuhnya Atmo Karmo	WS Rendra
3.	Tragedi Win Ka Sih Ka	Sutardji Calzoum Bachri

No.	Judul Puisi Pilihan Kategori Putri	Penyair/Karya
1.	Sembahyang Rumputan	Ahmadun Yosi Herfanda
2.	Beri Daku Sumba	Taufik Ismail
3.	Do'a Para Pelaut yang Tabah	Sapardi Djoko Damono



Puisi wajib yang harus dibacakan oleh peserta oleh peserta adalah sebagai berikut:

1. Putra : **Gugur** – WS Rendra
2. Putri : **Balada Penyeberang Sungai dan Bonggol Kayu** – Sapardi Djoko Damono

B. Penilaian

1. Interpretasi : Ketepatan penafsiran, jeda, tekanan (enjambemen).
2. Penghayatan : Takaran rasa, totalitas emosi, dan ekspresi fisik/mimik
3. Teknik Vokal : Intonasi, artikulasi, timbre, volume vokal dan kelisanan.
4. Penampilan : Kostum dan sikap (teknik membawakan diri di depan penonton).