





KALIGRAFI

A. Ketentuan Perlombaan (KALIGRAFI KONTEMPORER)

1. Materi khat adalah ayat-ayat Al Qur'an Mushaf Standar Indonesia yang dikeluarkan oleh Kementerian Agama RI. Materi khat berupa ayat-ayat Al Qur'an yang diberikan secara tertulis.
2. Jenis Khat 5 (lima), yaitu: Kontemporer Tradisional, Figural, Simbolik dan Ekspresionis. (salah satu atau hasil kombinasi dari 4 (empat) gaya khat kontemporer yang dimusabahkan).
3. Diperbolehkan membawa Sketsa berukuran A4/A5 (hitam putih) / Pensil.
4. Waktu pelaksanaan 8 jam (Termasuk Ishoma), mulai pk1. 08.00 – 16.00 WIB), bagi yang sudah selesai sebelum waktu berakhir, diperkenankan meninggalkan tempat dengan meninggalkan hasilnya.
5. Tidak diperkenankan membawa alat komunikasi/HP
6. Bagi peserta yang terlambat tidak ada penambahan waktu
7. Peserta wajib menjaga ketertiban dalam perlombaan
8. Karya (baik tulisan maupun latarbelakang lukisannya) digoreskan secara langsung tanpabantuan alat cetak atau mal/patron dalam bentuk dan jenis apapun
9. Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker
10. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan
11. Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, foto copy dan gambar visual untuk dijadikan acuan atau referensi karya di saat musabahkan
12. Tidak diperkenankan menggunakan pilox dan sejenisnya
13. Tidak diperkenankan menggunakan cat minyak
14. Peserta wajib menggunakan cat acrylic dan spidol warna
15. Vernis boleh menggunakan kuas, tidak boleh menggunakan spray vernis phylox



B. Kriteria penilaian

NO	JENIS YANG DI NILAI	NILAI MAKS
1	Unsur Kaligrafi (Anatomi Huruf)	
a	Tingkat Keterbacaan	15
b	Tingkat Keshahihan Khat	15
Maksimal 30		
2	Unsur Seni Rupa (Kreativitas dan Kekayaan Imajinasi)	
a	Orisinalitas dan Inovasi	20
b	Kekayaan Desain dan tatawarna (unity, balance, harmony)	15
c	Kesesuaian tema gambar dan konteks ayat	15
Maksimal 50		
3	Sentuhan Akhir (Kesan Keseluruhan)	
a	Tingkat kerapihan dan kebersihan	10
b	Tingkat ketuntasan karya	10
Maksimal 20		
Nilai Akhir (Jumlah A+B+C) =		100

C. Materi

1. Meja dan kursi Peserta (disediakan oleh panitia)
2. Kain kanvas ukuran 60 x 80 cm (disediakan oleh panitia)
3. Perlengkapan lukis seperti kuas, tinta atau cat dan sejenisnya (dibawa sendiri oleh peserta)

D. Ketentuan Perlombaan (LETTERING ART)

1. Kalimat ditulis dengan tulisan Indah (yang diberikan oleh panitia sewaktu Technical Meeting)
2. Tidak boleh berbau SARA dan profokatif dalam menuliskan kata-kata
3. Boleh menggunakan ornamen Ragam Hias (menggunakan alat bantu cetakan mal)
4. Tidak diperbolehkan membawa Mal huruf letering
5. Lettering art di tulis atau dilukis dengan 2 (dua) dimensi
6. Waktu pelaksanaan 7 jam (Termasuk Ishoma), mulai pkl. 08.00 –15.00 WIB), bagi yang sudah selesai sebelum waktu berakhir, diperkenankan meninggalkan tempat dengan meninggalkan hasilnya.
7. Bagi peserta yang terlambat tidak ada penambahan waktu
8. Peserta wajib menjaga ketertiban dalam perlombaan



9. Karya (baik tulisan maupun latar belakang lukisannya) digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron dalam bentuk dan jenis apapun
10. Tidak diperkenankan menggunakan pilox dan sejenisnya
11. Tidak diperkenankan menggunakan cat minyak
12. Diperbolehkan menggunakan cat acrylic dan spidol warna
13. Diperbolehkan membawa desain Sketsa berukuran maksimal A5

E. Kriteria penilaian

NO	JENIS YANG DI NILAI	NILAI MAKS
1	Unsur Seni Rupa	
a	Ide dan Konseptual	25
b	Pengelolaan elemen visual/Jenis Keindahan Font	25
c	Penguasaan teknis	10
Maksimal 60		
2	Sentuhan Akhir	
a	Keindahan hiasan dan perpaduan warna	15
b	Dekorasi figura/frame	10
c	Tingkat Ketuntasan Karya	15
Maksimal 40		
Nilai Akhir (Jumlah A+B+C) =		100

F. Materi

1. Meja dan kursi Peserta (disediakan oleh panitia).
2. Kertas Linen A2 60 x 40cm (disediakan oleh panitia).
3. Perlengkapan tulis dan lukis menggunakan cat air, catposter atau cat acrylic (dibawa sendiri oleh peserta).